

山本貴嗣與坦克戰記

我以漫畫家身分出道，是在學生時代的十九歲秋季。畢業前一直身兼兩種不同性質的職業，之後將近三十年純粹靠自己的本事來掙錢。足之所行興之所致，一直過著這種得過且過的漂泊的日子。我不是孤傲一匹狼那種帥氣的人，只是一條野狗、一隻野貓。所以我對坦克戰記的世界，與不知明日在何方的登場角色，感到心有戚戚焉。即使過著未來毫無保障，有時甚至看不見希望的黑暗日子，依然拼命掙扎求生存，倒下去再站起來，流淚之後繼續奮鬥。因為和人生有這麼多相似之處，我才會迷上坦克戰記。應老朋友宮王，也就是宮岡寬先生的委託，透過負責《坦克戰記》遊戲的角色設定等工作，參與了《2》和《重裝上陣》的製作，另一方面還畫了幾篇單回和短期連載漫畫。不過坦克戰記是十分特殊的世界。怪物與機械，車輛、武器與動作冒險，必須全都會畫，否則很難呈現。能擔起此重任的助手也不太多，再加上我也不成熟，留下了不少遺憾。不知不覺邁入五十大關，雖然HP稍微降低一些，不過經驗值與技巧都不斷更新自己的記錄。助手換成了電腦後，讓我能畫出100%純正山本漫畫。也就是說，這部漫畫從人物到大小器物都是我親手畫的。2010年，不只有機會參與相隔十幾年的新作《坦克戰記3》，還獲得畫外傳漫畫的機會，真的非常感激。現在才有能力畫出這樣的坦克戰記；我投注我具備的所有技術，畫著腐朽的荒野度日。有幸獲得各位的拜讀是我的榮幸。非常感謝各位。

2011年春 山本貴嗣

坦克戰記3 雙槍管魔女 (1), 山本貴嗣, 譯者：霖之助

From:

<https://zzjb.com/> - STEEL RALLY

Permanent link:

https://zzjb.com/mms/archives/wodbm_01_atsuji_zh

Last update: 2021/04/30 16:30

